

MARIE COLOSIMO SAKAMOTO



# MARIE COLOSIMO SAKAMOTO

## CINÉMA

Année	Titre	Réalisateur/ Réalisatrice	Rôle principal	Rôle	NOTES
2025	Tower Stories	Peter Greenaway	Dustin Hoffmann	Account Assistant	Projet en développement (en langue anglaise)
2025	Titanic Ocean	Konstantina Kotzamani		Nixi	Projet en développement (en langue japonaise)
2024	Quasi a Casa	Carolina Pavone	Lou Doillon	Chanteuse japonaise	81e Festival de Venise   Section Journées des Auteurs
2023	L'anno dell'uovo	Claudio Casale		Clara	80e Festival de Venise   Section Biennale College

## SÉRIES TÉLÉVISÉES

Année	Titre	Réalisateur	Rôle principal	Rôle	NOTES
2024	Signora Volpe 2	Declan Recks	Emilia Fox, Tara Fitzgerald	Allegra Fantoni	Amazon prime

## THÉÂTRE

Année	Titre	Réalisatrice	Rôle principal	Rôle	NOTES
2024	L'Avaro	Hélène Sandoval		Marianne	Tournée nationale de matinées – 20 représentations
Teatro Cantiere Florida, Firenze   Teatro Astra, Torino   Teatro Italia, Roma.   Teatro Ghione, Roma   ETC.					
2023	Le Porteur d'Histoire	Agathe Rabat		Adélaïde	

## SPOTS PUBLICITAIRES

Année	Titre	Réalisateur	Rôle principal	Rôle	NOTES
2022	Michelin	Julien Deshamps		Personnage principal	

## VIDÉO MUSICALE

Année	Titre	Réalisateur	Rôle principal	Rôle	NOTES
2021	Raggi Gamma	Latemilnk	SANGIOVANNI	Personnage principal	

## COMPÉTENCES

### SPORT

Danse classique / contemporaine	Experte avec 13 ans de formation à l'Académie du Teatro Carcano et ancienne danseuse de la compagnie de danse Aconcoli.
Cérémonie du thé japonais	niveau avancé
Hip Hop	niveau avancé
Surf	Niveau intermédiaire
Karaté	Avancé (technique Shōrin-ryū)
Techniques de combat aux sabres courts, au bâton japonais et au nunchaku.	Niveau intermédiaire
Équitation	Niveau intermédiaire

### Langue

Italienne	Langue maternelle
Japonaise	Langue maternelle
Anglaise	Courant (accent britannique – accent général américain)
française	Courant

## FORMATION

Année	Titre	Langue
2025	Cours d'interprétation avec <b>Adler</b> , en collaboration avec la professeure <b>Joanna Rotte</b> , à Tokyo, Japon	Anglais
2024	Cours de théâtre en français – <b>Théâtre Français de Rome</b> (1 an)	Français
2023	Interprétation en anglais devant la caméra – <b>Efilsitra avec Aurin Proietti</b> (1 an)	Anglais
2023	Cours de théâtre en français – Teatro Abaricò, Rome (1 an)	Français
2023	Cours particuliers avec <b>Marcello Cotugno</b>	Italien
2023	Cours d'interprétation – Videni avec Flavia Mancinelli (1 an)	Italien
2023	Ateliers avec Francesco Acquaroli (20 heures) et Fabio Pasquini (20 heures)	Italien
2022	Cours de théâtre – “ <b>La Scaletta</b> ” avec Daniele Parisi, Fabiana Iacozzilli & Francesca Farcomeni (1 an)	Italien
2022	Atelier : Acting cinématographique américain – par Patrizia de Santis	Italien
2022	Atelier au CSC : Interprétation pour le cinéma – avec Barbara Enrichi (38 heures)	Italien
2022	Stage à l'École de Cinéma Immagina – avec Giuseppe Ferlito (22 heures)	Italien
2022	Masterclasses avec : - Les frères D'Innocenzo & Davide Zurolo (16 heures) - Ludovico Di Martino & Sara Casani (16 heures)	Italien
2022	Atelier intensif au CSC : Casting en ligne – avec Anna Gigante (30 heures)	Italien