

MARIE COLOSIMO SAKAMOTO



MARIE COLOSIMO SAKAMOTO

CINEMA

| ANNO | TITOLO | REGISTA | STARRING | RUOLO | PREMI - NOTE |
|------|------------------|-----------------------|-----------------|---------------------|--|
| 2025 | Tower Stories | Peter Greenaway | Dustin Hoffmann | Account Assistant | In lavorazione (lingua: inglese) |
| 2025 | Titanic Ocean | Konstantina Kotzamani | | Nixi | In lavorazione (lingua: giapponese) |
| 2024 | Quasi a Casa | Carolina Pavone | Lou Doillon | Cantante giapponese | Venezia 81 sezione Giornata degli Autori |
| 2023 | L'anno dell'uovo | Claudio Casale | | Clara | Venezia 80 sezione Biennale college |

TELEVISIONE

| ANNO | TITOLO | REGISTA | STARRING | RUOLO | PREMI - NOTE |
|------|-----------------|--------------|-----------------------------|-----------------|--------------|
| 2024 | Signora Volpe 2 | Declan Recks | Emilia Fox, Tara Fitzgerald | Allegra Fantoni | Amazon prime |

TEATRO

| ANNO | TITOLO | REGISTA | STARRING | RUOLO | PREMI - NOTE |
|------|-----------------------|-----------------|----------|----------|-------------------------------------|
| 2024 | L'Avaro | Hélène Sandoval | | Marianne | Tournée nazionale mattiné (20 date) |
| 2023 | Le Porteur d'Histoire | Agathe Rabat | | Adélaïde | |

PUBBLICITÀ

| ANNO | TITOLO | REGISTA | STARRING | RUOLO | PREMI - NOTE |
|------|----------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| 2022 | Michelin | Julien Deshamps | | Protagonista | |

VIDEOCLIP

| ANNO | TITOLO | REGISTA | STARRING | RUOLO | PREMI - NOTE |
|------|-------------|-----------|-------------|--------------|--------------|
| 2021 | Raggi Gamma | Latemilnk | SANGIOVANNI | Protagonista | |

SKILLS

SPORT

| | |
|---|---|
| Danza Classica - Contemporanea | Esperto (13 anni di accademia Teatro Carcano + ex ballerina compagnia Aconcoli Dance) |
| Cerimonia del te giapponese | Avanzato |
| Hip Hop | Avanzato |
| Surf | Buono |
| Karatè | Avanzato (tecnica Shourin- Ryu) |
| Combattimento con Spade corte - Bastone giapponese - nunchaku | Buono |
| Equitazione | Buono |

LINGUE

| | |
|------------|---|
| Italiano | Madrelingua |
| Giapponese | Madrelingua |
| Inglese | (Accento britannico - Accento americano generico) Fluente |
| Francese | Fluente |

FORMAZIONE

| ANNO | TITOLO | Lingua |
|------|--|----------|
| 2025 | Acting with Adler featuring Professor Joanna Rotte in Japan, Tokyo | Inglese |
| 2024 | French-language theater course - Théâtre Français de Rome (1 anno) | Francese |
| 2023 | Acting in English on Camera - Efilsitra with Aurin Proietti (1 anno) | Inglese |
| 2023 | French-language theater course - Teatro Abaricò, Rome (1 anno) | Francese |
| 2023 | Private lessons with Marcello Cotugno | Italiano |
| 2023 | Acting course - Videni with Flavia Mancinelli (1 anno) | Italiano |
| 2023 | Workshop with Francesco Acquaroli (20 hours) and Fabio Pasquini (20 hours) | Italiano |
| 2022 | Corso di teatro - “ La Scaletta ” with Daniele Parisi, Fabiana Iacozzilli & Francesca Farcomeni (1 anno) | Italiano |
| 2022 | Workshop: American Cinematic Acting - by Patrizia de Santis | Italiano |
| 2022 | Workshop at CSC: Acting for Cinema - with Barbara Enrichi (38 hours) | Italiano |
| 2022 | Stage at Scuola di Cinema Immagina - with Giuseppe Ferlito (22 ore) | Italiano |
| 2022 | Masterclasses with: - The D’Innocenzo brothers & Davide Zurolo (16 hours) - Ludovico Di Martino & Sara Casani (16 hours) | Italiano |
| 2022 | Intensive workshop at CSC: Online Casting - with Anna Gigante (30 hours) | Italiano |